



白老文化芸術共創  
ROOTS & ARTS SHIRAOI

# ルーツ&アーツしらおい2022 参加者アンケート調査 報告書

2023年3月

# 目次

## 1. 調査の概要

(1)調査の目的 . . . . . 2

(2)調査の内容 . . . . . 2

2. 集計結果 . . . . . 3

【資料】 アンケート調査票 . . . . . 13

# 1. 調査の概要

## (1)調査の目的

白老町では、令和3年度より本町の「文化芸術」と「観光経済」をつなぎ合わせまちの魅力を向上させることを目指し、国の事業「日本博」の枠組みを活用した「ROOTS & ARTS SHIRAOI -白老文化芸術共創-（以下、「R&A」という。）」を立ち上げ、各種プロジェクトに取り組んでいます。

本調査では、本事業における参加者を対象に、参加者の属性、行動実態、作品やプロジェクトに対する評価に関するアンケートを実施し、これらの集計結果から傾向を把握し、今後の事業展開の検討資料とすることを目的としています。

## (2)調査の内容

調査対象：「ルーツ&アーツしらおい2022」の参加者

調査方法：Web アンケート及び紙媒体調査票の配布

調査期間：令和4年8月27日(土)～令和4年10月10日(月・祝)

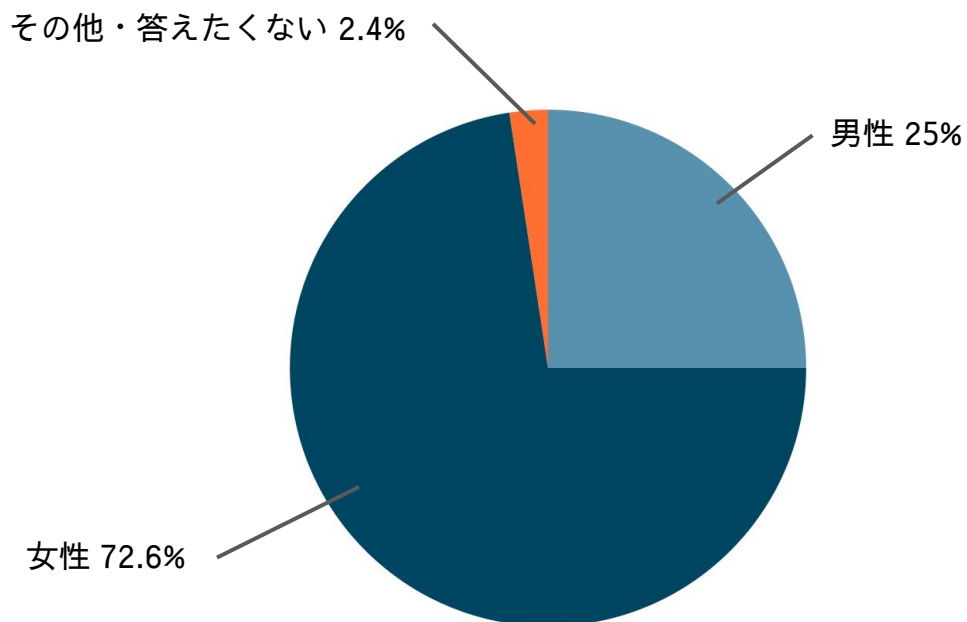
回収数：84件

※本アンケート調査は、白老町において同時期に開催される「ウイマム文化芸術プロジェクト」のイベント参加者と同一内容の調査票を配布・回収した。

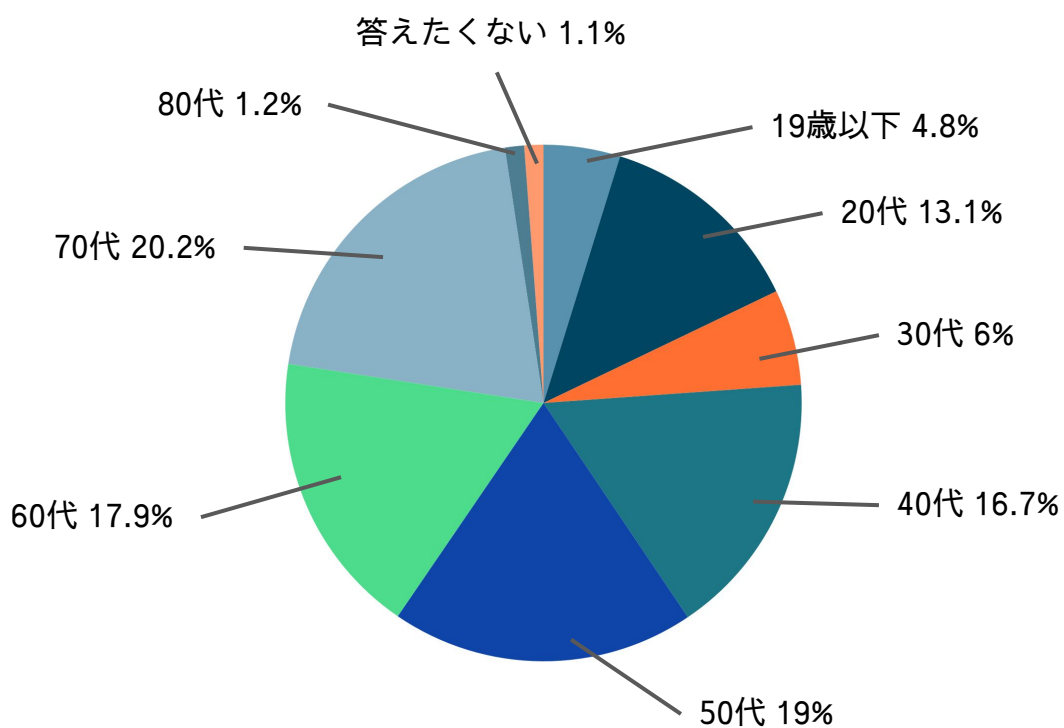
※回収数合計は、110件で、そのうち R&A への参加が確認できた回答数は84件となっている。この回答者には、R&A 以外のイベントにも参加している人を含むため、プロジェクトに対する印象や評価に他の事業が影響している可能性を留意しておく必要がある。

## 2. 集計結果

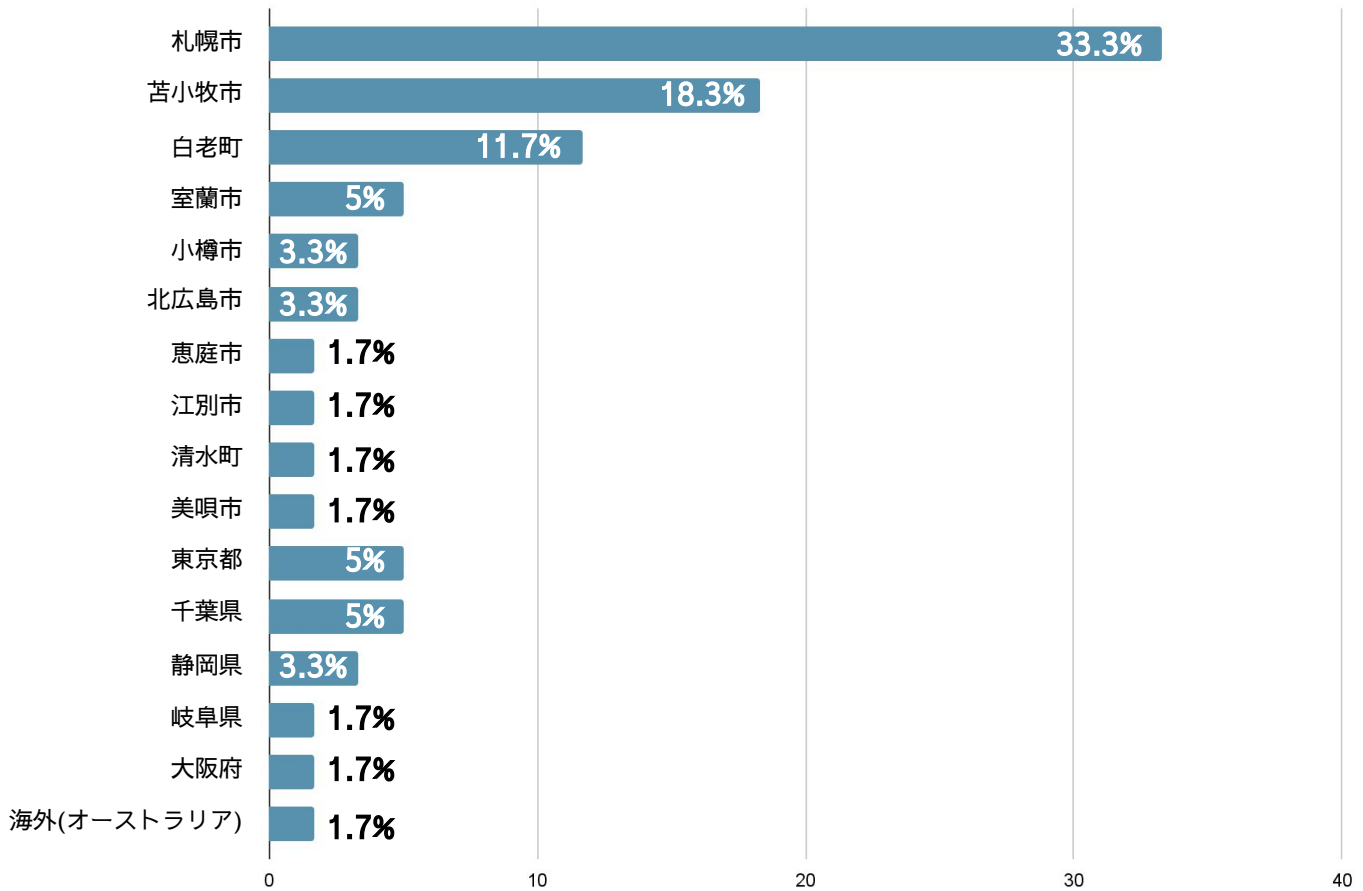
Q1. あなたの性別をお答えください。(単一回答)



Q2. あなたの年齢をお答えください。(単一回答)

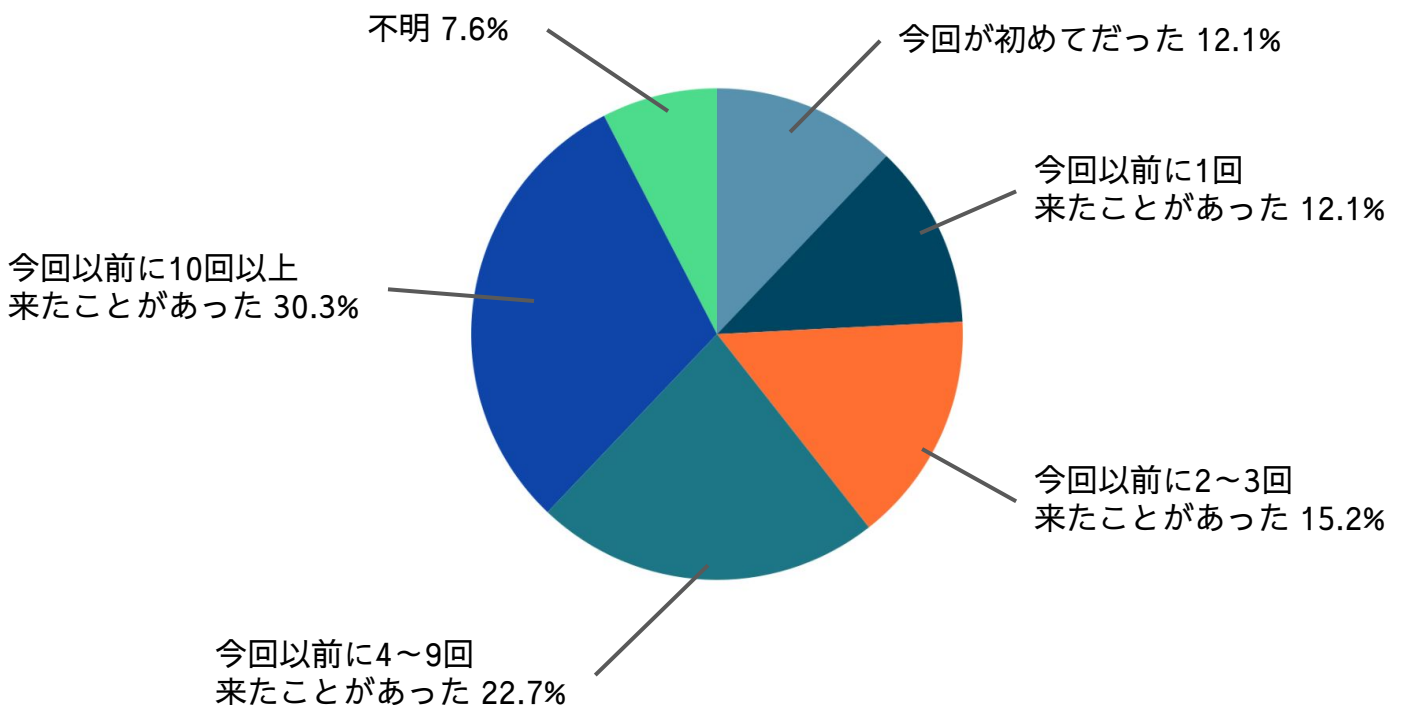


Q3. あなたはどちらにお住まいですか。(単一回答)

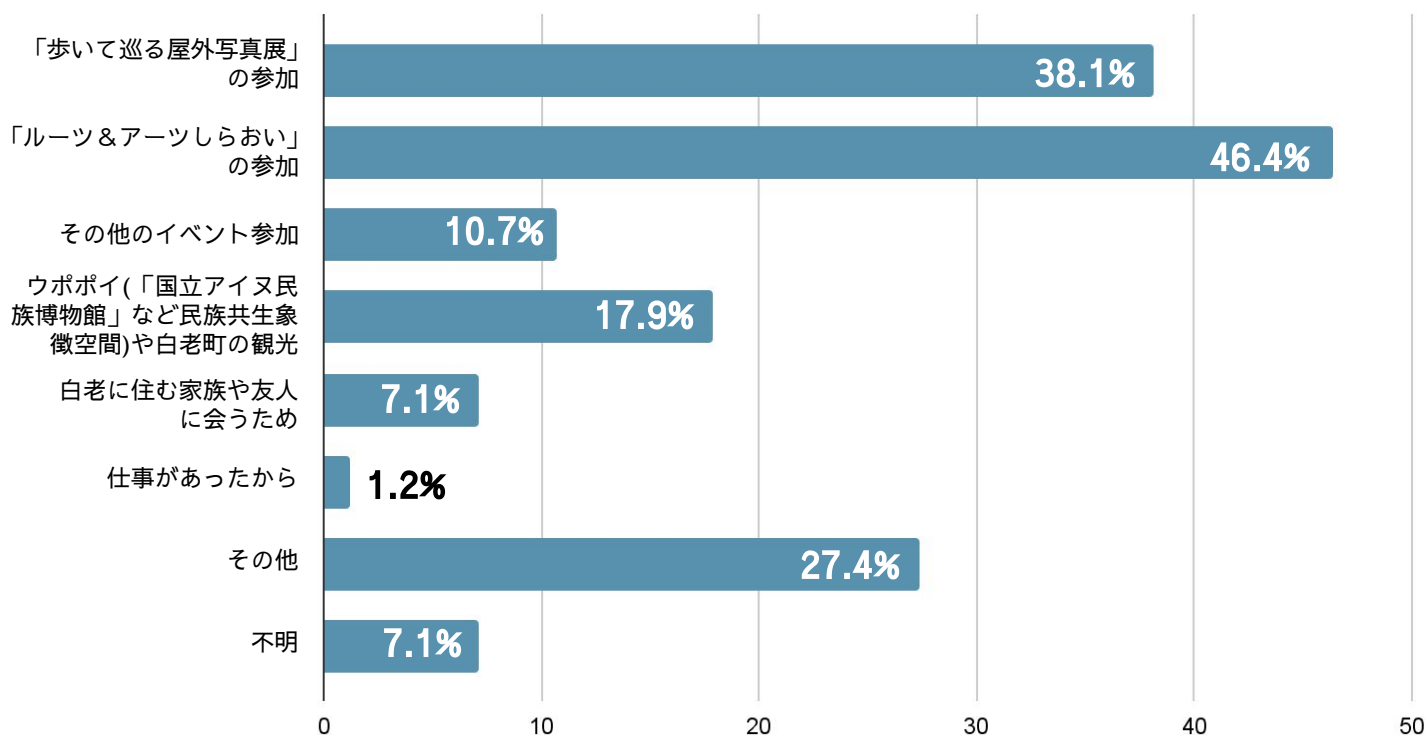


Q4. 白老町以外にお住まいの方にお聞きます。

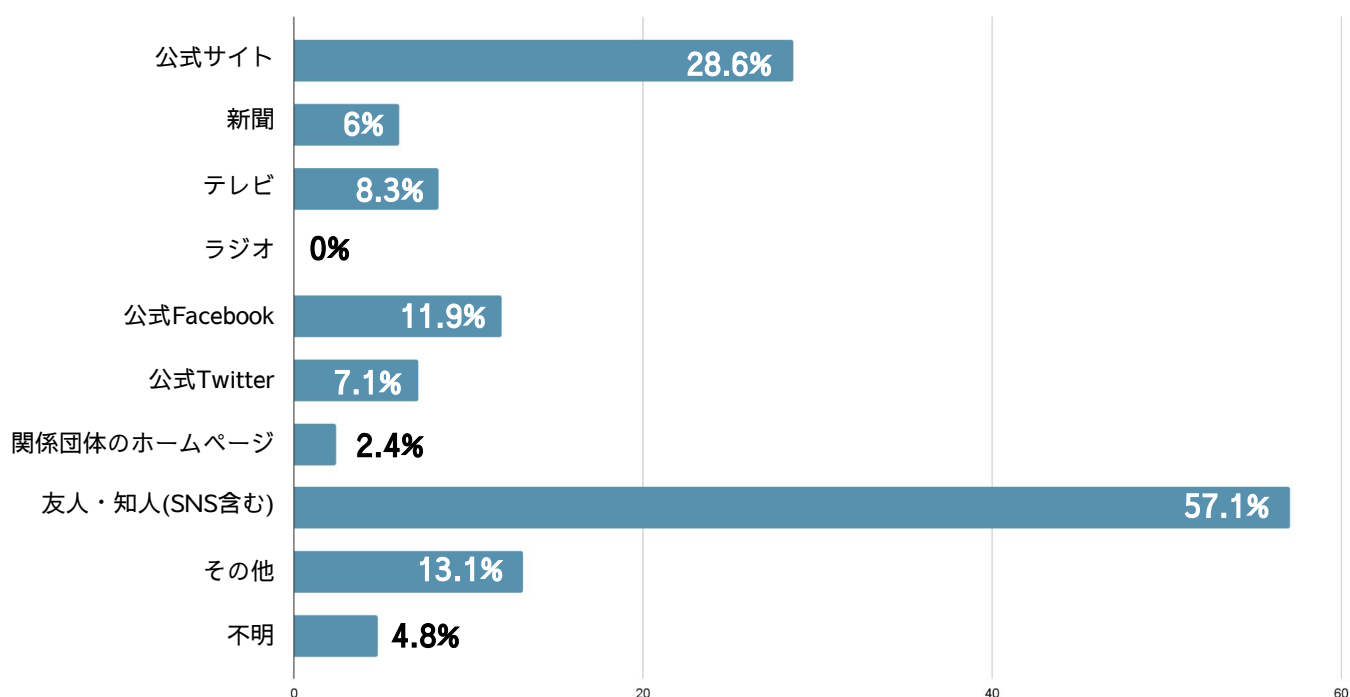
あなたは、今回参加するまでに、白老町に来たことがありますか。  
来たことがある方は、その頻度をお答えください。(単一回答)



Q5. 今回のイベントに来ようと思った目的や理由は何ですか。(複数回答)



Q6. 今回のイベント情報にふれたのは次のどのメディアですか。(複数回答)



Q7. (このアンケートに回答する時点で)鑑賞された展示・イベント、訪れた場所をお答えください。(複数回答)

### 白老エリア

喫茶 休養林 隣 22.6%

(青木陵子+伊藤存:となりの入口、曾我英子:ご近所さんの食事)

cafe 結 22.6%

(是恒さくら:「ありふれたくじら」のかげら)

白老町立図書館 21.4%

(是恒さくら:「回遊文庫」)

旧堀岡鉄工所 23.8%

(青木陵子+伊藤存:あの世の入口、梅田哲也:回声)

旧しらおい発掘堂 20.2%

(鈴木ヒラク:白老セッション)

スーパーくまがい 34.5%

(吉田卓矢:白老の夢)

haku hostel+cafe bar 28.6%

(吉田卓矢:白老の夢)

旧河庄園 16.7%

(吉田卓矢:白老の物語)

しらおいイオル事務所 チキサニ 14.3%

(白老アイヌ工芸グループ作品展示)

しらおい創造空間「葺」 60.7%

(四辻藍美:一本の縄から始まる、香川軍男の薯版画、曾我英子:秋鮭、iruinaï ほか:『糸と布の物語』)

### 森野エリア

旧森野小中学校 11.9%

(野生の学舎:ホロケナシ - 土地の記憶)

### その他

おたのしみ劇場ガウチョス 4.8%

(9/10, 11, 10/1, 2, 9)

ラジオウタリ 3.6%

(OKI)

ウポポイ(民族共生象徴空間) 15.5%

アースダイブ白老2022 6%

~アイヌ語地名から探る土地の記憶~  
(連携プロジェクト)

### 虎杖浜・竹浦エリア

虎杖浜温泉 ホテルいずみ 8.3%

(大黒淳一:光の矢を放つ)

虎杖浜神社 13.1%

(森と街のがっこう:存在の記憶)

竹浦物産竹材店 向かい倉庫 8.3%

(曾我英子:根曲り竹)

旧竹浦小学校校庭 10.7%

(石川大峰:757の光望)

歩いて巡る屋外写真展

虎杖浜・アヨロ 39.3%

(連携プロジェクト)

### 社台エリア

歩いて巡る屋外写真展 社台 33.3%

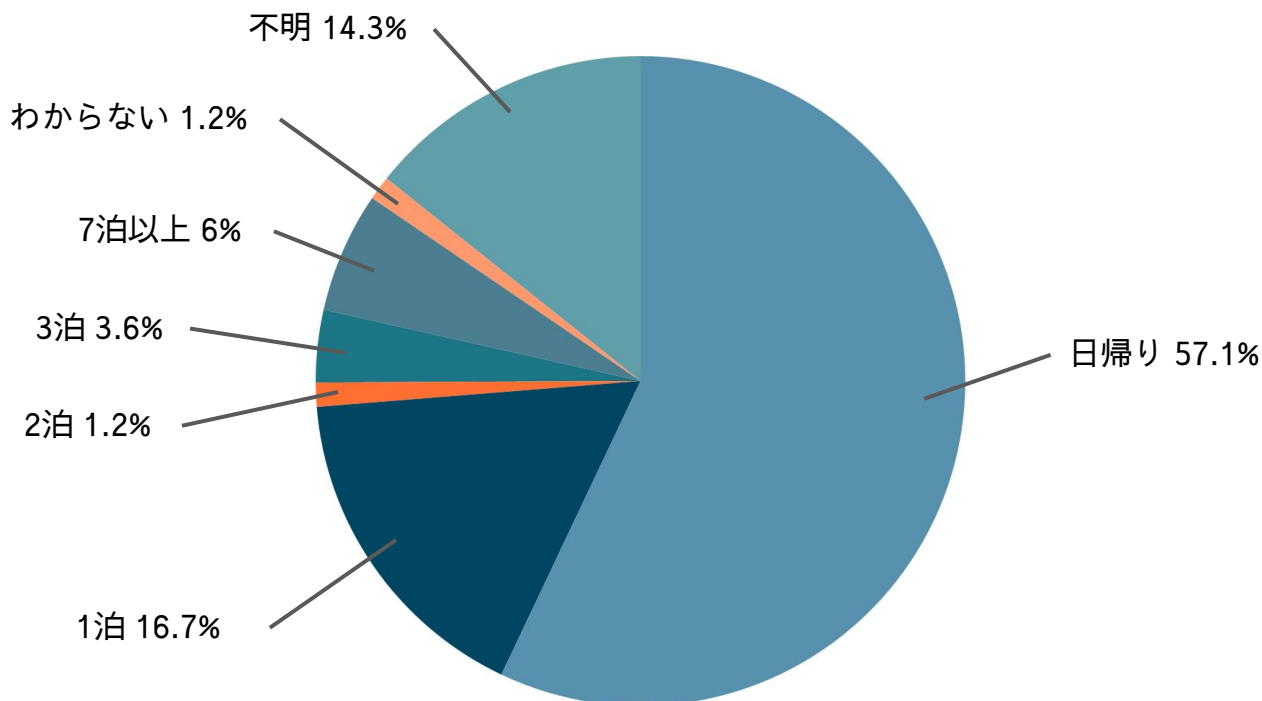
(連携プロジェクト)

### 飛生エリア

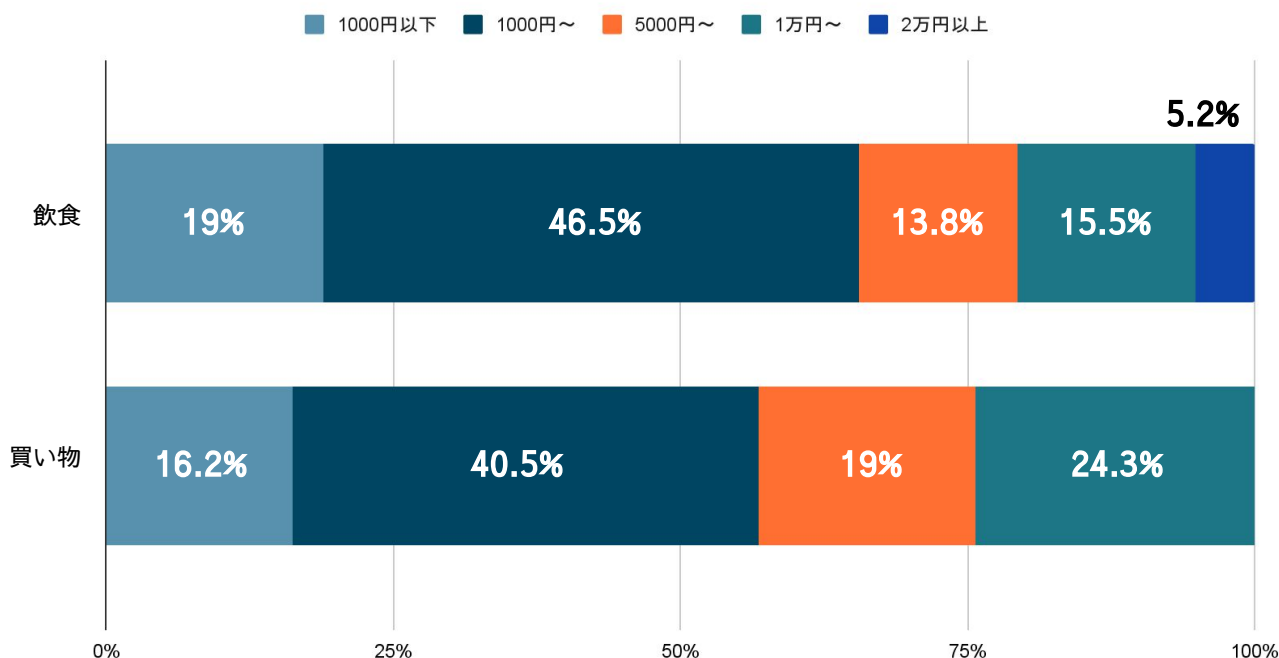
飛生アートコミュニティー 25%

(連携プロジェクト)

Q8. あなたは、今回のイベントの参加のために白老町内に何泊しましたか。  
 イベントに複数回参加された方は、延べの宿泊回数をお答えください。  
 (単一回答)

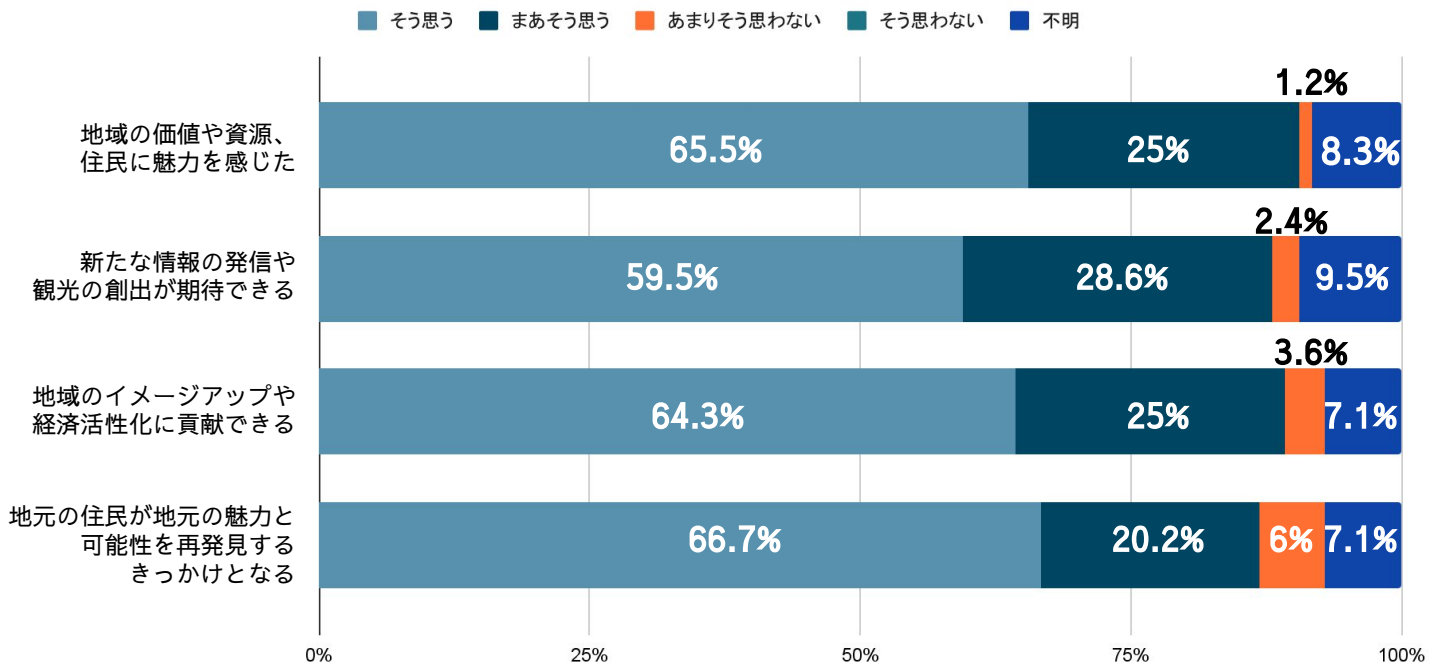


Q9. あなたは、今回のイベントの参加期間中、白老で飲食や買い物をしましたか。飲食や買い物をした方は、その金額を数字でお答えください。  
 (自由回答)

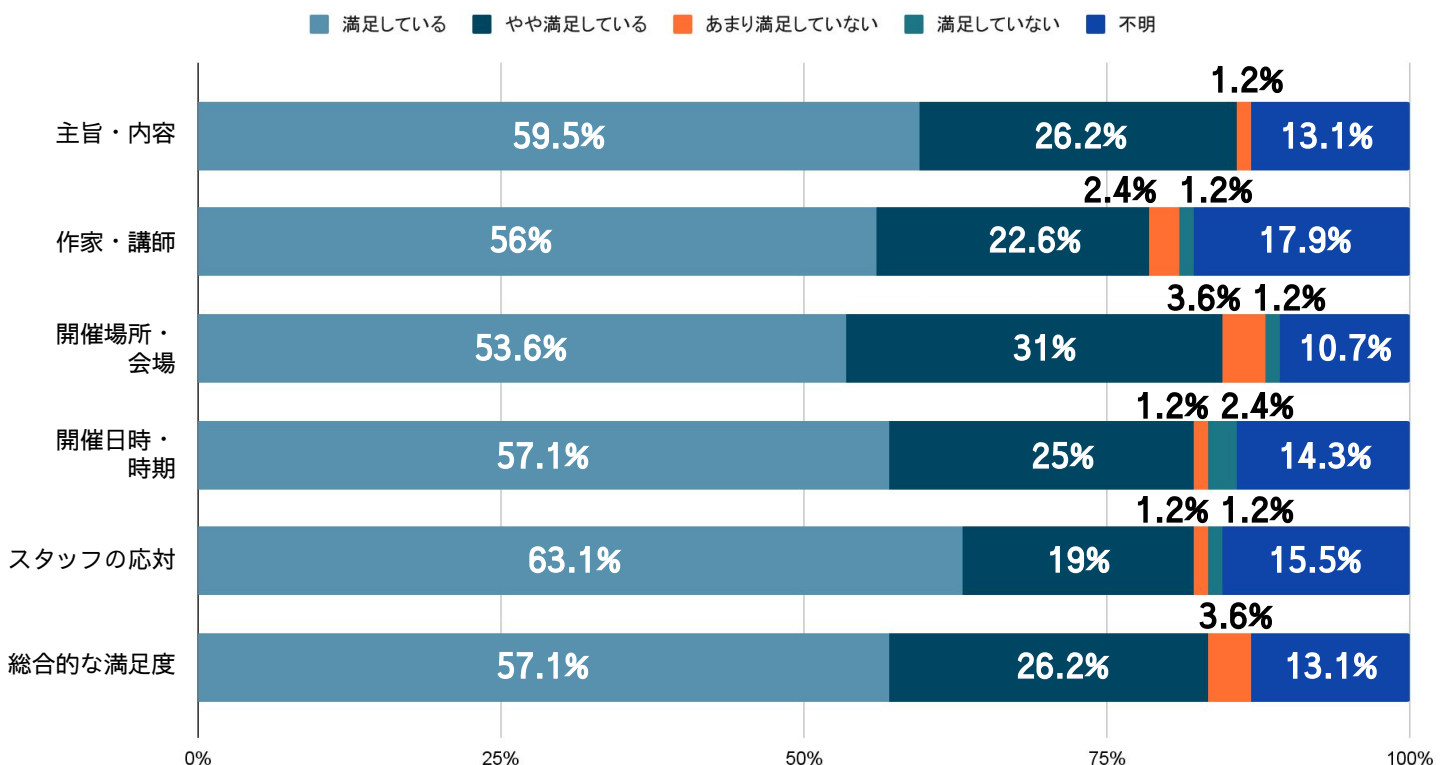




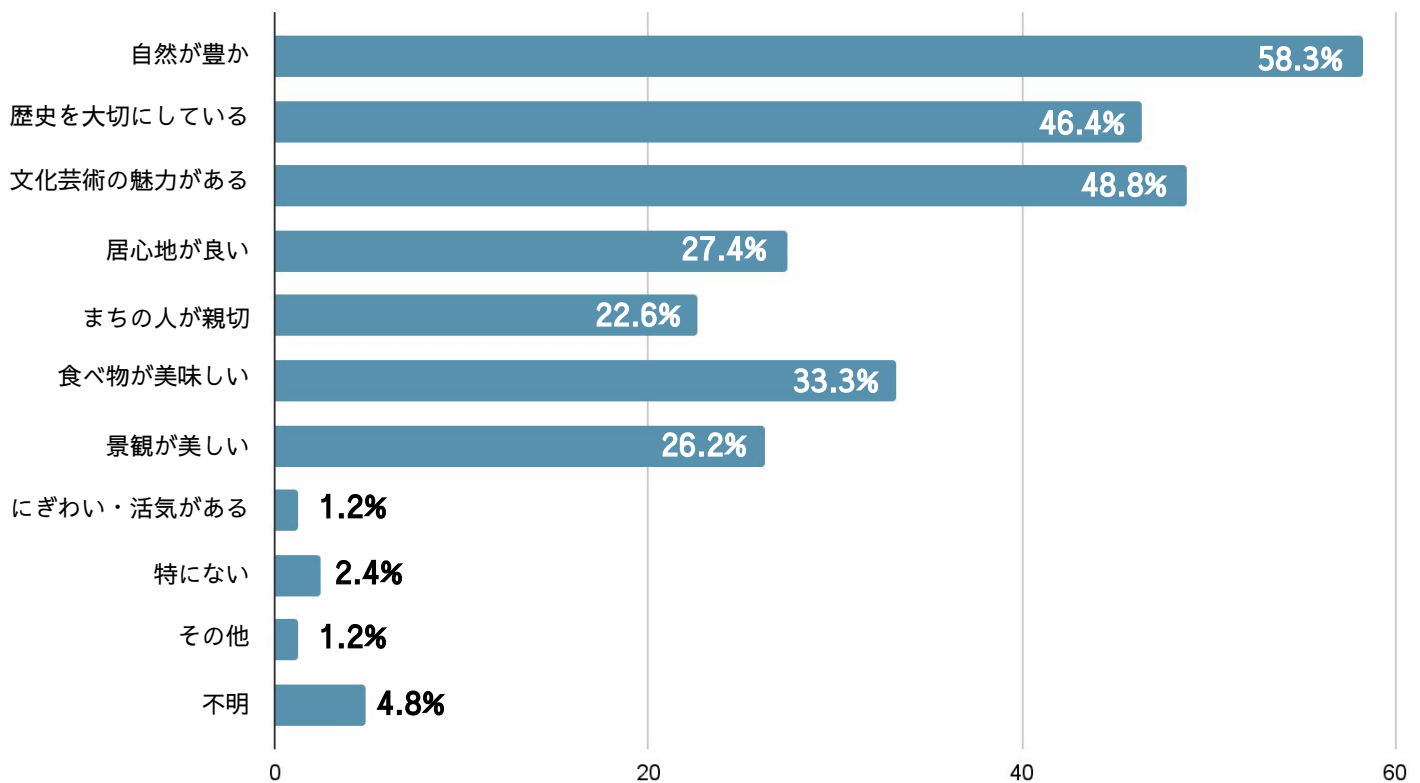
Q10. 今回のイベントに参加して、あなた自身は以下の意見についてどう思いますか。「そう思う」から「そう思わない」までの4項目からお選びください。(単一回答)



Q11. 今回のイベントに参加して、あなた自身は以下の項目についてどう評価しますか。「満足している」から「満足していない」までの4項目からお選びください。(単一回答)

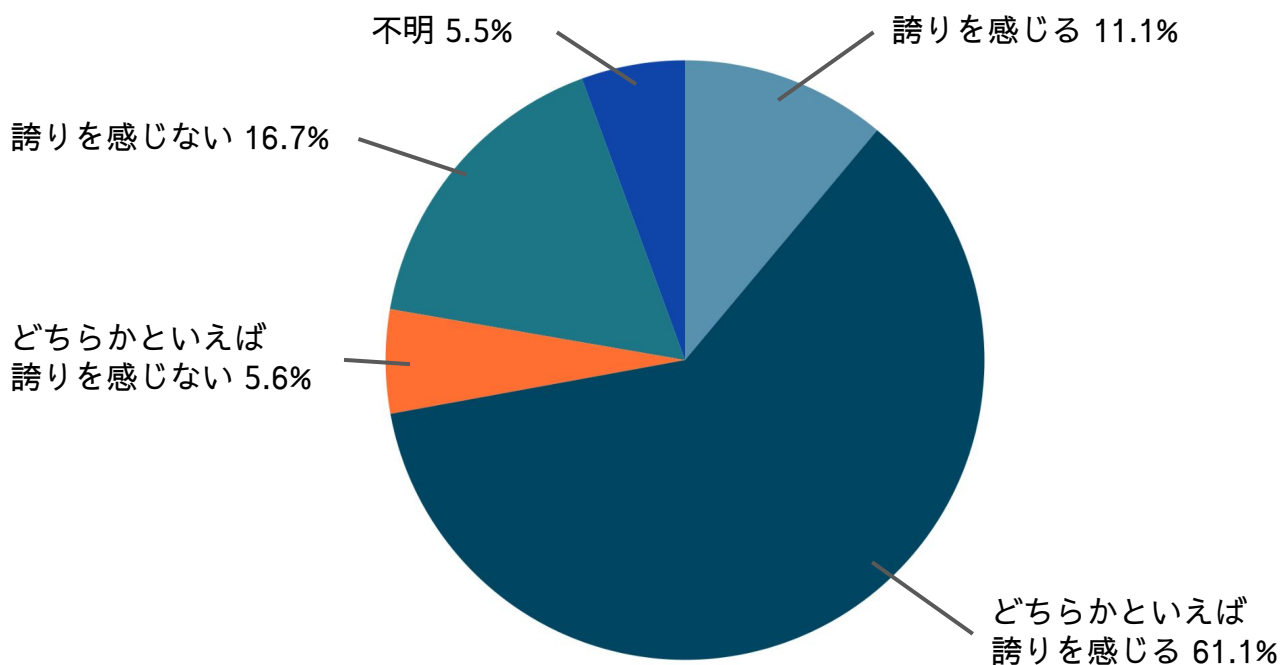


Q12. あなたは、白老というまちに対してどのような印象をお持ちになりましたか。(複数回答)



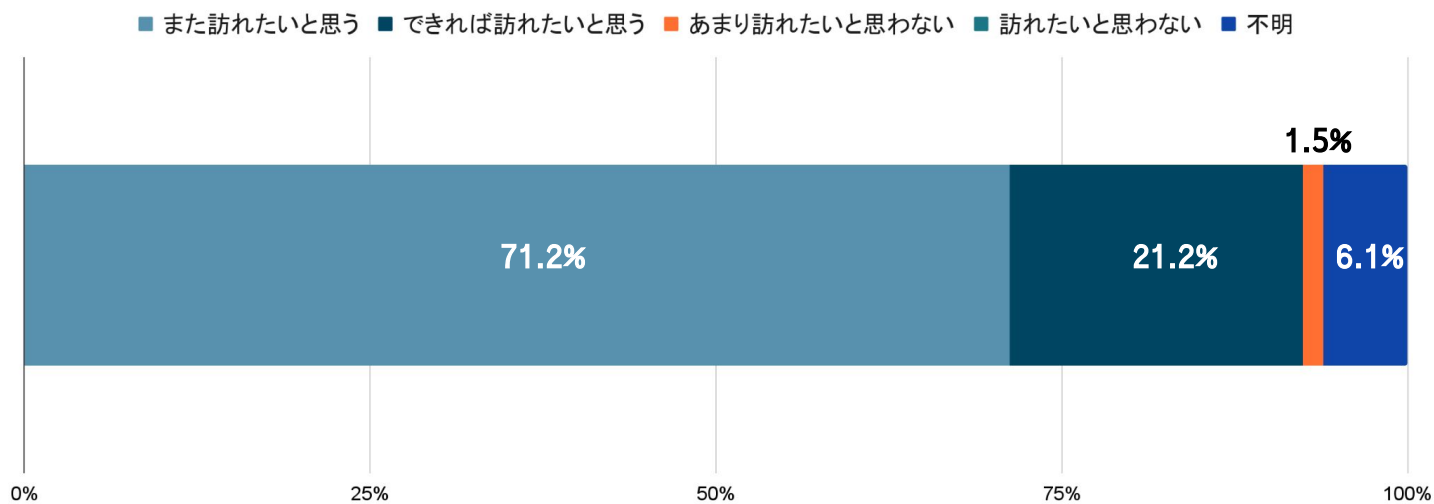
Q13. 白老町にお住まいの方にお聞きます。

あなたは、白老町に住んでいることを誇りに思いますか。(単一回答)



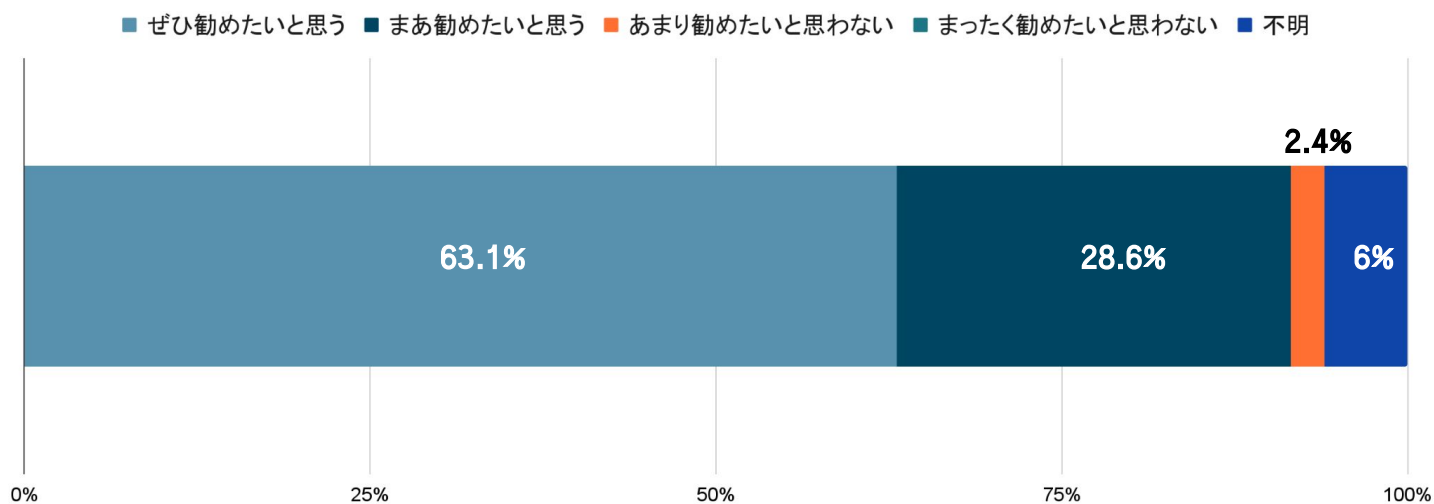
Q14. 白老町以外にお住まいの方にお聞きます。

あなたは、白老町をまた訪れたいと思いますか。(単一回答)



Q15. 全ての回答者にお聞きします。

あなたは、他の人に白老町を訪れることを勧めたいと思いますか。(単一回答)



## Q16. 最後にご感想やご意見などがございましたら、自由にご記入ください。

(自由回答)

- ・神社にある写真展を訪れましたが、他県から来たため、ちょっとした説明があればいいかなと思いました。
- ・とても楽しかったです。町でこのような取り組みをしているところは初めて知ったので、とても興味深いです。
- ・せっかくいい作品があるのに地域密着な感じが無いのが残念。イベント案内もわかりにくいと感じました。まだこちらに住んで一年くらいであまり知り合いもいないし土地勘もないので余計にそう思ってしまいました。もう少し地域と一緒にできたら魅力的になるのではと思います、ちょっともったいないですね。それと、土面作りに参加しました。終わったら自分のをいただけると聞きましたが、いつ、どんな形でできるのか、知りたいです。インスタとかに情報あがるでしょうか。
- ・森野小中学校の展示場所が分かりにくかった。入口だけでなく、中にも案内があればよかった。
- ・全体的な雰囲気は良いものの、特に町の人の顔が見えるような経験はなかった。
- ・毎年、飛生芸術祭に行くので、その開催に合わせて他の文化芸術に触れられるのは大変嬉しいです。来年も楽しみにしています。
- ・hakuでの吉田卓矢さんの展示、ランチ時間と重なって、とても混んでいた。お店の方が中に入って観て大丈夫ですよと言われたが、あの混んでいる中気が引けて、あまり観れなかったのが残念だった。
- ・この秋、屋外写真展と街中アート、トビウの祭り、アースダイブと3度目でした。アースダイブ、面白かったです！屋外写真展、アースダイブ、その土地だからこそのところが、凄いと感じました。プロジェクトは5年目とお聞きしました。今後も、楽しみにしております。
- ・谷本先生に、いろいろな質問が出来て 幸せな時間でした。
- ・四辻藍美さん、是恒さくらさんの展示作品に、特に感動しました。スタッフの方々も、土日平日にかかわらず、とても丁寧に説明や案内をしていただきました。ありがとうございました^^
- ・アヨロ写真展はとても良かったです。ただ市外からの来訪、車がメインと思いますが、駐車場の案内がほぼ0に等しく難しい思いをしました。主旨も写真展示もお昼の食事とても美味、おすすめしたいけれどももう少し来訪者にわかりやすい案内を願っています。
- ・写真は、どれもすばらしかった。屋外展示のアイデアも、とても良かった。せっかくのイベントなのに、宣伝不足なのが残念。白老町民も知らなかったようです。
- ・もっと上手く宣伝して。より多くの方が感動できると思う！折角の屋外は人がいませんでした。
- ・千葉で知ったのが、9月末のNHK。写真展は面白い企画なので始まったら早めに全国メディアに広報した方が良いのでは。
- ・屋外車品店に虎杖浜に来ました。とっても素晴らしいですね。海の香り、しおかぜを感じながら。
- ・写真について、撮影された時期、内容、作者などに関する説明が欲しかった。
- ・写真に年代があるといいです。頑張ってください。
- ・なつかしさを感じました。海での生活、家族総出の作業、海の風の寒さ冷たさが感じられます。ガンガンを背負って汽車に乗っていた人を懐かしい。長期の展示希望します。ありがとうございました。
- ・山崎さんの写真をぜひ写真集にしてください。寿都の写真集参考になります。
- ・写真の取り組みが自分の住んでいる街でもありと良いと思った。パンフレットが入手できずにいたがミナパチセでいろいろそろっていてとても良かったです。
- ・屋外写真を以前ネットで見て、いつか見てみたいと思っていました。写真がいいのと写っている人々が生き生きしていて、それが街に展示されている想像以上に面白かったです。写真っていいなと思います。アートと合わせて楽しめました。様々な地域を巡って良かったです。
- ・私は虎杖浜を離れて50年以上が過ぎてしまいました。写真を見て懐かしく涙が出てしまいました。
- ・とても昭和を感じ、写真を見て毎日忙しく暮らす私たちにはとても安らぎを感じました。高1の息子にも見せてあげたいです。
- ・写真のクオリティーが高く、楽しめました。
- ・人の写真を見て徐々に感動しました。巡った甲斐がありました。
- ・地域活性化の為に頑張っているパワーを感じました。
- ・これからですな、町民みなさんが団結している姿勢が感じます。良いまちになると思います。頑張ってください。楽しみです！！
- ・古い施設等を無駄なく利用できて非常に良い！！

- ・知らない生活面を見せていただき、昭和の懐かしさとたくましさ、皆さんの笑顔が素敵でした。
- ・昨年に続き素晴らしい展示でした。建物の壁を利用する発想にとっても共感します。雨風の中の写真展もいいものですね。ところで1点「バンビのキャラメル」の写真は左右逆やきでは？フィルムから伸ばしていた時代が懐かしい（笑） 2022, 10, 10
- ・来年も楽しみです！
- ・ありがとう
- ・これからあちこちまわるのでとっても楽しみです！ 来年も期待したいです。
- ・この展示はWebサイトなどで知りました。JR白老駅にもウポポイにも候補がありません。もっと発信していただきたいです。非常に良い企画なので。
- ・見始めたばかりなので午後も楽しみたいです。
- ・四辻さんの刺繍をみたいと思い来ました。天井から吊るす展示がとてもいいです。（うらおもて見るので。）ただ、そでの刺繍が見やすければ...と思いました。とてもいいHPですが、どこでどんな展示をしているのか、いまいち分かりにくいです。
- ・四辻さんの作品、すばらしく感動いたしました。
- ・ご案内して下さった方の人柄に感銘しました。ありがとうございました。
- ・白老町に来ているいろいろな行事を拝見して楽しんで帰ります。ありがとうございました。
- ・「屋外写真展」を見せてもらいました。懐かしい映像に接し、嬉しく思いました。撮影年代が判るともっと有難いのですが。
- ・素晴らしいeventでした。住みたくなりました。
- ・知人におすすめの回りかたを教えてもらえたので、効率的かつじっくり展示を見ることができました。（公式サイトでも車がある場合・歩きの場合ごとの）モデルコースを打ち出してもらえると白老に着いてから動きやすいと思いました。町内で昔の人の記憶と遭遇するようで楽しく、少し切なくなるとても良い展示でした！
- ・プロジェクトスタッフの皆様、面白い企画を見せていただきました。何十年か後に辛い時代の写真も思い出となり、伝えられるうちは後世に記録としてぜひ残したいものだと思います。残念なことは町内の人に尋ねてもわからないと言われたことです。もっとPRを！
- ・是恒さくらはじめ、若い芸術家の感性に触れて嬉しく参考になりました。
- ・時間が過ぎていましたが、ていねいにご対応いただき観ることができませんでした。ありがとうございました。こまやかなしゅう、いもはんが見れてよかったです。
- ・ウポポイができたことが新しい人たちが町に入ってきて変化は感じてて良いとは思っています。
- ・心が洗われました。ありがとうございました。
- ・写真展の写真はどれもいきいきしていて躍動感があり、働いている人の姿や子どもの姿まで、息づかいが感じられてよかったです。
- ・トビウの森と村祭り、屋外写真展、ルーツ&アーツと3つまとめて楽しめるので2泊にしました。歩いて巡り滞在できるのがうれしかったです。
- ・ありがとうございました。東京に帰る前に虎杖浜に来てよかったです。
- ・海も静かで落ち着きます。
- ・町全体で取り組んでいることにとっても好感をもちました。これからも文化芸術方面でのイベント開催を期待しています。
- ・図書館（市立）に行きたいです。
- ・スバラしい取り組みだと思いました。写真、スバラしかったです。感動しました。人々のたくまじさと、山崎さんの目線に、, , , ありがとうございました。
- ・大変興味深く楽しむことができました。時間のめやすがわからず残念でした。トイレなどの利用場所の案内が欲しかったです。
- ・観音寺の写真にうつった方々、皆さんの表情がいきいきしていて思わず見入ってしまいました。来てよかったです。
- ・北海道の今の人たちが北海道の歴史を学ぶ機会があるのも嬉しいですし、道外から来る人にも学べるようになって嬉しいです。北海道の歴史の豊かさを大切にしたいし、苦しかったアイヌの人の歴史もちゃんと伝えて、もみ消さないでほしいです。
- ・ありがとうございました。
- ・飲食にもっと力を入れた方がよい
- ・アンケートを書くにあたって内容がわかりにくい気がしました。

# 【資料】 アンケート調査票

## ウイマム文化芸術プロジェクト / ルーツ&アーツしらおい 参加者アンケート



このアンケート調査は、今後の事業をより充実したものにするために、みなさまのご意見をお聞かせいただくものです。回答は統計的に処理され、個人が特定される質問はありません。回答に要する時間は5～10分程度となっています。右記から web フォームでもご回答いただけます。どうかご協力ください。

### Q1. あなたの性別をお答えください。(☑はひとつ)

女性 男性 その他・答えたくない

### Q2. あなたの年齢をお答えください。(☑はひとつ)

19歳以下 20代 30代 40代 50代 60代 70代 80代以上 答えたくない

### Q3. あなたはどちらにお住まいですか。

都道府県名(海外含む)( ) → 北海道の方は市町村名( )

### Q4. 白老町以外にお住まいの方にお聞きます。あなたは、今回参加するまでに、白老町に来たことがありますか。来たことがある方は、その頻度をお答えください。(☑はひとつ)

今回が初めてだった 今回以前に1回来たことがあった 今回以前に2～3回来たことがあった  
今回以前に4～9回来たことがあった 今回以前に10回以上来たことがあった

### Q5. 今回のイベントに来ようと思った目的や理由は何ですか。(☑はいくつでも)

「歩いて巡る屋外写真展」の参加 「ルーツ&アーツしらおい」の参加 その他のイベント参加  
ウポポイ(「国立アイヌ民族博物館」など民族共生象徴空間)や白老町の観光 白老に住む家族や友人に会うため  
仕事があったから その他( )

### Q6. 今回のイベント情報にふれたのは次のどのメディアですか。(☑はいくつでも)

公式サイト 新聞 テレビ ラジオ 公式 Facebook 公式 Twitter  
関係団体のホームページ 友人・知人(SNS 含む) その他( )

### Q7. (このアンケートに回答する時点で)鑑賞された展示・イベント、訪れた場所をお答えください。(☑はいくつでも)

【社台エリア】歩いて巡る屋外写真展 社台

【白老エリア】喫茶 休養林 隣(青木陵子+伊藤存:となりの入口、曾我英子:ご近所さんの食事)

cafe 結(是恒さくら:「ありふれたくら」のかげら) 白老町立図書館(是恒さくら:「回遊文庫」)

旧堀岡鉄工所(青木陵子+伊藤存:あの世の入口、梅田哲也:回声)

旧しらおい発掘堂(鈴木ヒラク:白老セッション)

スーパーくまがい(吉田卓矢:白老の夢)

haku hostel+cafe bar(吉田卓矢:白老の夢)

旧河庄園(吉田卓矢:白老の物語)

居酒屋河庄横(石川大峰:757の光望)

チキサニ(白老アイヌ工芸グループ作品展示)

しらおい創造空間「蔵」(四辻藍美:一本の縄から始まる、香川軍男の著版画、曾我英子:秋鮭、iruinaい ほか:「糸と布の物語」)

【森野エリア】旧森野小中学校(野生の学舎:ホロケナシ-土地の記憶)

【飛生エリア】飛生アートコミュニティ

【虎杖浜・竹浦エリア】歩いて巡る屋外写真展 虎杖浜・アヨロ

虎杖浜温泉 ホテルいづみ(大黒淳一:光の矢を放つ)

竹浦物産竹材店 向かい倉庫(曾我英子:根曲り竹)

虎杖浜神社(森と街のがっこう:存在の記憶)

【その他】おたのしみ劇場ガウチョス(9/10, 11, 10/1, 2, 9)

ラジオウタリ(ネット配信)

レディオしらおい(ネット配信)

ウポポイ(民族共生象徴空間)

アースダイブ白老2022～アイヌ語地名から探る土地の記憶～

### Q8. あなたは、今回のイベントの参加のために白老町内に何泊しましたか。イベントに複数回参加された方は、延べの宿泊回数をお答えください。(☑はひとつ)

日帰り 1泊 2泊 3泊 4泊 5泊 6泊 7泊以上 わからない

(裏面に続きます)

(表面からの続き)

- Q9. あなたは、今回のイベントの参加期間中、白老で飲食や買い物をしましたか。飲食や買い物をした方は、その金額を数字でお答えください(正確な金額がわからない方はおおよそで結構です)。飲食や買い物をしなかった方や費用がかからなかった方は"0"、したかどうかわからないひとは無回答のまま次にお進みください。

飲食をした金額 \_\_\_\_\_円                      買い物をした金額 \_\_\_\_\_円

- Q10. 今回のイベントに参加して、あなた自身は以下の意見についてどう思いますか。「そう思う」から「そう思わない」までの4項目からひとつだけ☑をお付けください。

(☑は各項目ひとつずつ)	そう思う	まあそう思う	あまりそう思わない	そう思わない
このプロジェクトを通じて白老という地域の価値や資源、住民に魅力を感じた	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
このプロジェクトを通じて白老から新たな情報の発信や観光の創出が期待できる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
このプロジェクトは白老という地域のイメージアップや経済活性化に貢献できる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
このプロジェクトは地元住民が地元の魅力と可能性を再発見するきっかけとなる	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Q11. 今回のイベントに参加して、あなた自身は以下の項目についてどう評価しますか。「満足している」から「満足していない」までの4項目からひとつだけ☑をお付けください。

(☑は各項目ひとつずつ)	満足している	やや満足している	あまり満足していない	満足していない
主旨・内容	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
作家・講師	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
開催場所・会場	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
開催日時・時期	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
スタッフの対応	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
総合的な満足度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Q12. あなたは、白老というまちに対してどのような印象をお持ちになりましたか。(☑はいくつでも)

自然が豊か    歴史を大切にしている    文化芸術の魅力がある    居心地が良い    まちの人が親切  
食べ物が美味しい    景観が美しい    にぎわい・活気がある    特にならない    その他(\_\_\_\_\_)

- Q13. 白老町にお住まいの方にお聞きます。あなたは、白老町に住んでいることを誇りに思いますか。(☑はひとつ)

誇りを感じる    どちらかといえば誇りを感じる    どちらかといえば誇りを感じない    誇りを感じない

- Q14. 白老町以外にお住まいの方にお聞きます。あなたは、白老町をまた訪れたいと思いますか。(☑はひとつ)

また訪れたいと思う    できれば訪れたいと思う    あまり訪れたいと思わない    訪れたいと思わない

- Q15. 全ての回答者にお聞きます。あなたは、他の人に白老町を訪れることを勧めたいと思いますか。(☑はひとつ)

ぜひ勧めたいと思う    まあ勧めたいと思う    あまり勧めたいと思わない    まったく勧めたいと思わない

- Q16. 最後にご感想やご意見などがございましたら、自由にご記入ください。

ご協力ありがとうございました。

## ルーツ&アーツしらおい2022 参加者アンケート調査 報告書

発行日：令和 5 年 3 月

発 行：白老文化観光推進実行委員会  
北海道白老郡白老町本町 1-7-5  
しらおい創造空間「蔵」内  
0144-82-5363  
shiraoi.ra@gmail.com